



GEOCACHING - RoadBook

Iniciación al Geocaching



Por We Are GeoTrouvetou

- Introducción al Geocaching -

Esta serie de iniciación os invita a descubrir el funcionamiento del Geocaching, una búsqueda del tesoro de la época moderna basada en la geolocalización por GPS.

¿Qué es el Geocaching ?

El Geocaching es un nuevo tipo de búsqueda del tesoro a escala mundial que existe desde el año 2000. El principio de base consiste en localizar un “tesoro” o “cache” gracias a sus coordenadas GPS. Esto permite descubrir, o redescubrir bajo otro punto de vista, lugares emblemáticos, interesantes o insólitos que se encuentran cerca de vosotros en vuestra ciudad o por todo el mundo, si estáis de vacaciones en otro país. Actualmente existen más de 3 millones de caches en todo el mundo disponibles en www.geocaching.com. Este juego se puede practicar con cualquier edad y en cualquier lugar, tanto en la ciudad como en la naturaleza. Cuando encontréis un cache, un logbook os permitirá registrar que habéis estado en ese lugar.

¿Qué necesitamos para empezar el Geocaching?

Antes de empezar la búsqueda de caches, tenéis que seguir los siguientes pasos:

- 1/ Inscríbíos en la página web www.geocaching.com o en la app Geocaching.
- 2/ Si no disponéis de datos internet en vuestra tablet o smartphone, descargad los caches que vais a buscar para poder acceder a ellos sin conexión a internet y poder utilizar la aplicación como GPS.
- 3/ El material necesario para salir en busca de geocaches es:



Un GPS o un smartphone o una tablet indispensables para localizar un cache

Un bolígrafo para escribir vuestro nombre en el logbook del cache

Una libreta para apuntar los indicios y las informaciones para encontrar el cache

Aqua

Zapatos cómodos, sobre todo si salís a buscar caches en la naturaleza

- 4/ Cuando estéis listos, consultad la página web o la aplicación Geocaching y buscad los caches en la zona que preferís. En la carpeta de vuestro grupo de google drive, tenéis una selección de caches por los cuales podréis estrenarlos en el Geocaching. Descargad el documento en vuestro iPad para tenerlo a mano el día de la salida.

Los tipos de cache :

Hay diferentes tipos de caches que permiten disfrutar de diferentes maneras de la búsqueda del tesoro. Para algunos, será suficiente ir a las coordenadas indicadas y buscar el cache, mientras que para otros tendrás que seguir un juego de pistas o resolver unos enigmas... Aquí tenéis los 3 tipos principales:



- Cache Tradicional : Es el tipo más común. Está formado por un contenedor y un logbook; a veces, si el tamaño de la caja lo permite, hay también algunos objetos para intercambiar. Para encontrarlo, dirigíos a las coordenadas que se indican con la ayuda de vuestro GPS /tablet/smartphone y buscad en ese lugar.



- Multi-cache : Se trata de un cache del tipo “juego de pistas”. La posición del contenedor, al principio, es desconocida. Para localizarla, hay que pasar por varias etapas que hay que visitar. En cada etapa, encontraréis unos elementos que os permiten avanzar y finalmente encontrar las coordenadas del tesoro final.



- Cache Mystery : Un tipo de cache que nos puede reservar muchas sorpresas... Para encontrar las coordenadas de este tipo de cache, tendréis que resolver uno o más enigmas antes de salir a buscarlo. En algunos casos, es posible que la resolución del enigma se tenga que hacer en el lugar del cache.

Características de un cache :

Cada cache tiene una página con un título y una descripción que nos permite saber más acerca del lugar o de lo que hay que hacer para encontrar el contenedor. Por cada cache se indica el tamaño, la dificultad y la accesibilidad del terreno en el que se encuentra.

- Código GC : Es el identificador del cache, su matrícula, por así decirlo. Empieza siempre por GC seguido por 5 cifras/letras.

- Dificultad : Nota de 1 a 5 que evalúa la dificultad de búsqueda y/o el grado de reflexión para un enigma.



- Terreno : Nota sobre la accesibilidad del cache en el terreno. 1= Accesible en silla de rueda; 5= necesario equipamiento especial (escalada, buceo...)



- Tamaño : Indica el tamaño del contenedor:



Micro (XS)

Ej : película foto
(<0.1L)



Pequeño (S)
(>0.1L)



Regular (M)
(>1L)



Grande (L)
(>20L)



Otro (?)
Ej : Camuflaje, nano,
mecanismo... Consultad
la descripción para más
información.

- Pista / foto spoiler : Indicaciones suplementarias para encontrar el cache.

- Actividad : Contiene las entradas o “logs” de las personas que han conseguido encontrar o no el cache antes que vosotros. Os pueden ayudar a conocer el estado del cache y a recoger más pistas. Una vez hayáis encontrado el cache, podéis enviar vuestro log para contar vuestra experiencia y darle las gracias al creador por ese cache.

En todos los casos, está muy aconsejado leer bien la descripción y las características antes de salir en busca de un cache.

¡Estáis listos para salir en busca de vuestros primeros caches! ¡Buen Geocaching !

En nuestra búsqueda del tesoro, es muy importante disimular para que los muggles (la gente que pasa por la calle y no está jugando al Geocaching) no se fijen en nosotros y en el cache.

Para disimular, no podemos ir todos a la vez a buscar los caches de esta iniciación. Es por esta razón que hay que respetar muy bien el horario que tenéis a continuación.

GRUPO 1		
HORARIO	BUSCAR	RESOLVER
De 09:00 a 09:40	Plaça de Lesseps https://coord.info/GC38TWP	Dr.Slump 2000 https://coord.info/GC3RZ17
De 09:40 a 10:30	LA CASITA BLANCA https://coord.info/GC5XGXJ	
De 10:30 a 11:00		Volver al cole
De 11:00 a 11:30		Patio en el cole
De 11:30 a 12:20	FONTANA DI GRÀCIA https://coord.info/GC4DGTM	Escriptors en català #02: Caterina Albert https://coord.info/GC6V1G7
De 12:20 a 13:00	Mercat de la Llibertat https://coord.info/GC7YCBJ	
De 13:00 a 13:20		Volver al cole

A continuación, encontrareis los caches que iremos a buscar para nuestra iniciación al Geocaching.

CACHES TRADICIONALES PARA BUSCAR:

	La Casita Blanca	GC5XGXJ	N 41° 24.513' E 002° 08.927'
Dificultad : 2 / 5	Terreno : 1 / 5	Tamaño : Micro (XS)	

Descripción :

El cache in memoriam de LA CASITA BLANCA és molt accessible en un lloc amb absència quasi total de possibles amagatalls però pots trobarte 1, 2 o més muggles. Potser hauries de tornar si hi són.

El primer “meublé” de Barcelona

El mític meublé de l'avinguda de Vallcarca, la Casita Blanca, va tancar al 2011 després de més de 100 anys d'història.

La Casita Blanca va anar a terra per donar pas a un corredor verd que unirà la plaça de Lesseps amb la ronda de Dalt.

HISTÒRIA

La Casita Blanca va obrir com a marisqueria tot i que al pis superior ja oferia llits perquè les parelles fessin una migdiada després de dinar. El 1912, l'edifici es va enderrocar per construir-hi l'actual. L'establiment va viure els seus millors anys durant el franquisme, fins que el 1969 les autoritats el van tancar. Set anys després l'establiment va reobrir fins a l'actualitat.

Temple de milers d'històries que amaguen en silenci les seves 43 habitacions, amb tots els seus secrets, excuses, tapadores, amor furtiu i sexe amb discreció.

Perquè si d'alguna cosa poden estar convençuts els barcelonins és que no existia un altre lloc igual on donar regna solta als seus desitjos amb la seguretat de no ser descoberts i, a més, fer-ho en un ambient tan encantadoramente 'kitsch'.

Demodé, però sempre íntim, en pujats tons vermellos combinats amb fusta. Un aire rococó que completen entremaliats miralls a costat i costat, a dalt i a baix, cors fins i tot en l'entrada d'alguna habitació, llums modernistes banyats en or i una infinitat de cendrers que confirmen un dels tòpics més estesos en matèria de sexe: el cigarret de després.

No obstant això, qui camina per la zona -al costat de Plaza Lesseps- i no coneix l'edifici, no es fixaria en ell pel seu barroquisme, precisament.

La façana de la Casete Blanca respon als dictats del silenci i es mou en una sobrietat de principis de segle -XX, clar- que també ha quedat obsoleta en un barri sempre en reformes.

El mobiliar 'VINTAGE', la decoració abigarrada de l'establiment va ser un afegit per a les parelles que visitaven el local.

Cortinillas, falses columnes dòriques, llums vermelles, vitralls de colors i, sobretot, molts miralls.

EL SARCÒFAG DEL PLAER era un immens moble, semblat a un armari però de més de dos metres de fons. En realitat era un gran llit envoltat de grans miralls.

Entrar al 'meublé' per hores era tota una aventura que abans satisfeia els anhels de confidencialitat dels infidels o els coneguts visitants. No obstant això, també omplia de morbositat als més joves, sorpresos primer per les cortines taronges que protegeixen els cotxes en l'aparcament i després per les misterioses indicacions que se'ls donaven a l'entrada.

En La Casete Blanca era impossible trobar-se amb altres hostes pels passadisos ni entre les cortines del garatge ja que abans de desallotjar l'habitació s'havia d'avalar a recepció. De fet, quan algú recorria els seus passadisos, que sembla tenen trets de Hogwarts, una llum vermella indicava que ningú més hauria de passar per allí.

La llum verda d'accés al garatge deixava pas a una de vermella al moment de desaparèixer.

Pista : Segueix l'atenta mirada de Selene a Maria Cristina.

	Plaça de Lesseps	GC38TWP	N 41° 24.453' E 002° 09.032'
Dificultad : 1.5 / 5	Terreno : 1.5 / 5	Tamaño : Micro (XS)	

Descripción :

Català:

La Plaça de Lesseps (fins a 1895 Plaça Josepets) límit entre els barris barcelonins de Gràcia i Sant Gervasi.

La Plaça de Lesseps (fins a 1895 Plaça Josepets) límit entre els barris barcelonins de Gràcia i Sant Gervasi, es una de les places més grans de Barcelona i un important nus de comunicacions de la ciutat.

Aquest espai que un parell de segles enrere, era un indret solitari en mig de torrents i rieres, ha sigut motiu de diferents canvis urbanístics que han modificat la seva fisonomia, en la que es barregen motius modernistes i moderns que no es bén bé el mateix.

Plaça Lesseps en l'actualitat

De totes les maneres es tracta d'un lloc prou important de la ciutat, que cal conèixer.

Les modernes construccions de la darrera modificació urbanística han convertit la plaça en una mena de vaixell, amb la seva proa i la seva popa alçades sobre de la Travessera de Dalt.

Quan aneu a cercar el catxé, feu una volta per la plaça i pujeu a aquestes zones alçades que ofereixen molt bona visió del conjunt.

Pista : [CAT] Dreta, penúltim.

	Mercat de la Llibertat	GC7YCBJ	N 41° 23.981' E 002° 09.228'
Dificultad : 1.5 / 5	Terreno : 2 / 5	Tamaño : Pequeño (S)	

Descripción :

Castellano

El **mercado de la Libertad** es un mercado del distrito de Gracia, en Barcelona. Fue proyectado por el arquitecto Miquel Pascual y su construcción empezó en 1888, siendo inaugurado en 1893. Los mercados son sinónimo de vida de barrio, de mezcla de olores y de sabores, de gente ajetreada y de cocina de proximidad... El Mercado de la Libertad está catalogado como bien cultural de interés local. Es uno de los mercados centenarios de la ciudad, con más 120 años de historia. La decoración modernista fue creada y ideada por Francesc Barenquer, amigo y admirador de Gaudí.

Pista : Magnético: Mirar foto spoiler

	Fontana di Gràcia	GC4DGTM	N 41° 24.157' E 002° 09.152'
Dificultad : 2.5 / 5	Terreno : 1 / 5	Tamaño : Otro (?)	

Descripción :

FONTANA DI GRÀCIA és un cache urbanita no gaire difícil, molt tàctil, fals magnètic i fàcil per dissimular fent veure que fas una altra cosa ja que sol estar ple de muggles pels voltants. S'ha de tornar al mateix lloc o es perd !

La Fontana va ser una de les grans finques que destacaven llavors en Gracia.

Tenia un gran jardí ple de fonts, estàtues i frondoses arboledas convertint la zona en un paratge idílic.

Durant un temps se li va conèixer popularment com la casa de la serp perquè a la entrada principal exhibia una gran serp de quatre metres que es va trobar en el seu jardí.

Però el cost de la manutenció unit al progrés immobiliari de finals del segle XIX que buscava espais lliures va迫car al seu propietari, Vicens Roca i Pi, a vendre els terrenys perdent així una esplèndida masia del XVII a la qual el músic Josep Taxés i Mestres li va dedicar una sardana en 1957.

L'estació de Fontana, una de les més antigues del metre, es va inaugurar el 31 de maig de 1925.

Pista: [CAT] Molt a prop Bicing. Dissimula fàcil. Fals magnètic.

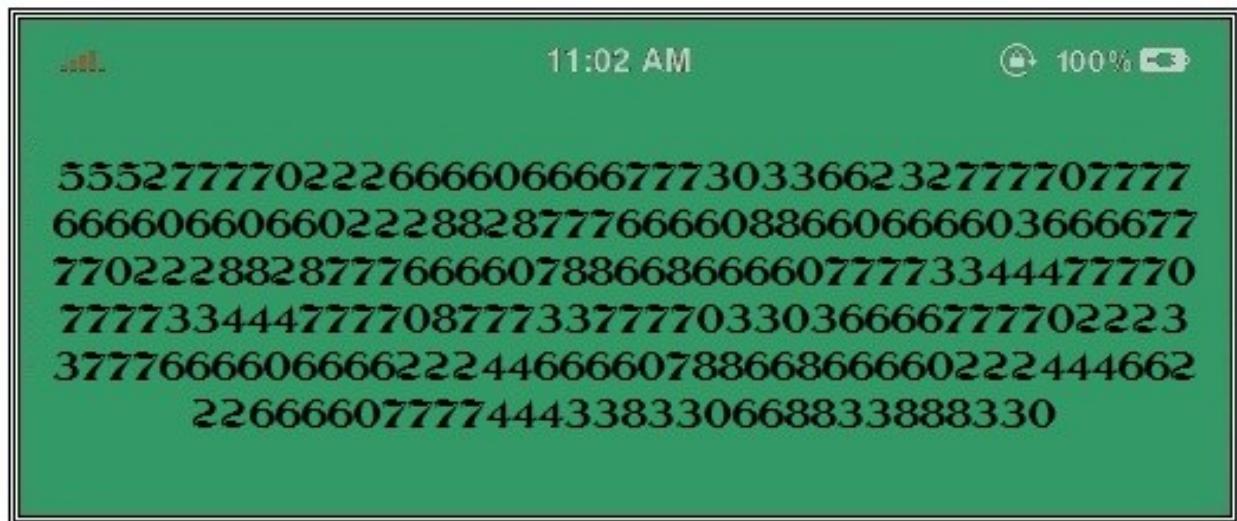
MYSTERY CACHES PARA RESOLVER:

	Dr. Slump 2000	GC3RZ17	N ??° ???. ??? E ???° ???. ???
	Dificultad : 2 / 5	Terreno : 1.5 / 5	Tamaño : Pequeño(S)

Descripción :Para celebrar mi hallazgo número 2000 🤗 os envío este sencillo mystery 😊 😂 😅 .

Espero que no os falle la cobertura y lo podáis recibir. 😊👍

El mensaje es el siguiente: 🧙



Pista : Dedicado a todos los que aún tienen un móvil viejuno. Foto spoiler en el Geochecker.

Para el siguiente mystery, tendréis que buscar información en internet que tendréis que utilizar para resolver el enigma. Recordad que no tendréis conexión a internet en los iPads fuera del colegio, así que guardad las páginas web que necesitéis para acceder a ellas sin conexión.

	Escriptors en català #2: Caterina Albert	GC6V1G7	N ??° ???. ??? E ???° ???. ???
	Dificultad : 2 / 5	Terreno : 1 / 5	Tamaño : Pequeño(S)

Descripción :

Segon catxé d'aquesta sèrie, per homenatjar una gran escriptora de la literatura catalana, Caterina Albert i Paradís, coneguda amb el pseudònim de «Víctor Català», a qui la ciutat de Barcelona va dedicar un jardí amb el seu nom. Per trobar les coordenades finals haureu de contestar correctament diverses preguntes sobre l'autora, que us donaran els valors per aplicar a la fórmula final.

CATALÀ

(A) Quin any es va presentar als Jocs Florals d'Olot amb el poema «Lo llibre nou» i el monòleg «La infanticida»?

(B) Després que el jurat d'aquests Jocs Florals s'escandalitzés perquè darrera del monòleg «La infanticida» hi hagués una dona, Caterina Albert va decidir utilitzar el pseudònim de «Víctor Català». A quina de les seves obres hi havia un personatge amb aquest nom? «B» serà el número que hi ha davant la resposta correcta.

[3] Ombrívoles

[5] Calze d'amargor

[7] Caires Vius

(C) De molt jove va col·laborar a l'Almanach de l'Esquella de la Torratxa fent poemes amorosos utilitzant un pseudònim. Podeu relacionar un codi amb el cognom d'aquest pseudònim. El codi serà el valor «C»

(D) A quin d'aquests contes del recull «Drames rurals» (1902) hi apareix un personatge anomenat Ton? «D» serà el número que hi ha davant la resposta correcta.

[1] Idili xorc

[2] El pastor

[3] Daltabaix

(E) Quina és la darrera xifra de l'any que va escriure la seva novel·la més coneguda, «Solitud», considerada cabdal del modernisme?

(F) Quin any va pronunciar el discurs «De civisme i civilitat» com a presidenta dels Jocs Florals?

(G) Quantes lletres té el primer cognom de la persona que va definir Caterina Albert com a «ferida pel llamp del geni»?

(H) Poc abans de la seva mort es publicà un llibre amb la intenció d'homenatjar-la, on hi participaren autors com Joaquim Carbó, Salvador Espriu, Manuel de Pedrolo o Josep Maria Espinàs. «H» serà el número que falta al títol següent: «Els set pecats capitals vistos per 'H' contistes»

(I) A quin teatre de Barcelona es van representar l'any 2009 els seus monòlegs «La infanticida», amb Emma Vilarassau i «Germana Pau», amb Àngels Gonyalons? «I» serà el número que hi ha davant la resposta correcta.

[11] Teatre Romea

[22] Teatre Poliorama

[33] Teatre Victòria"

(J) Caterina Albert, conscient de la situació de la llengua catalana, va anar aplegant paraules que semblaven condemnades a l'extinció, en el que ella anomenà «adagis». No va ser fins després de la seva mort que es van publicar en un llibre. Quantes lletres té la primera paraula del títol d'aquest llibre? (Llegiu bé tot el títol)

Obtindreu les coordenades finals substituint cada lletra de la fórmula pel valor obtingut més amunt:

41° 24.X (Nord) 2° 10.Y (Est)

on

$$X = A - (C/(BxD)) + E$$

$$Y = (F/J) - G + H - I$$

Nota: La coordenada final no està a més de 200 metres de la inicial.

(*) Si voleu fer el BONUS, que properament sortirà, anoteu la lletra que trobareu al logbook

Pista : Ben arrecerat, és visible si trobeu l'angle de visió correcte. Si no, us haureu de refiar de la vostra intuïció. Sigueu discrets.